

Sonntag, 24. Februar 2019  
16:30 Uhr  
Evangelische Kirche Haan

---

## BENEFIZKONZERT

**Jürgen Sonnentheil**  
(Cuxhaven)

## ORGELKONZERT

Werke von J.S. Bach (1685-1750),  
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847),  
Alexandre Guilmant (1837-1911),  
Charles-Marie Widor (1844-1937) und  
Louis Vierne (1870-1937)

**Jürgen Sonnentheil** studierte in Bayreuth, Köln und Düsseldorf. Geprägt wurde er u.a. durch Professor Viktor Lukas und die Teilnahme an Meisterkursen bei Marie-Claire Alain, Gaston Litaize, Ton Koopmann und Guy Bovet. Der Preisträger internationaler Orgelwettbewerbe gastiert in weiten Teilen Europas. Rundfunkaufnahmen und CD-Produktionen vervollständigen sein Schaffen.

Sonnentheil gilt weltweit als einer der wenigen Spezialisten für das Werk des Komponisten Wilhelm Middelschulte (1863-1943).

Als Dirigent setzt Sonnentheil Akzente durch die Vergabe von Auftragskompositionen an zeitgenössische Komponisten.

Nach mehreren Stationen ist Sonnentheil in Cuxhaven sesshaft geworden, wo er als künstlerischer Leiter für die BachFestbiennale und für die Kirchenmusik an St. Petri verantwortlich ist.

Sonntag, 10. März 2019  
16:30 Uhr  
Ev.-reformierte Kirche Gruitzen

---

## BENEFIZKONZERT

**Duo „Flauto e basso“**  
Heike Zehe (Flöte), Renate Schusky (Orgel)  
und  
Gottfried Halbach (Klarinette)

## MUSIKALISCHE BONBONNIÈRE

Werke von W.A. Mozart (1756-1791),  
Jean-Xavier Lefèvre (1763-1829), Richard  
Wagner (1813-1883), Georges Bizet (1838-  
1875), Dmitri Schostakowitsch (1906-1973) u.a.

**Heike Zehe** studierte an den Musikhochschulen Essen und Köln/Wuppertal Allgemeine Musikerziehung und Instrumentalpädagogik. Im Jahr 2000 legte sie das Konzertexamen im Fach Querflöte ab. Seither unterrichtet sie und konzertiert als freiberufliche Flötistin in mehreren Ensembles.

**Renate Schusky** studierte nach beruflicher Tätigkeit als Literaturwissenschaftlerin das Hauptfach Cembalo an der Musikhochschule Köln/Wuppertal (1988 Künstlerische Reifeprüfung). Danach absolvierte sie die Kirchenmusik-Ausbildung und war von 1989-2016 als Kirchenmusikerin tätig an der historischen Wilhelm-Sauer-Orgel der ev.-ref. Kirche Wuppertal-Ronsdorf. Sie ist seit 1996 Künstlerische Leiterin der Orgelkonzertreihe „Ronsdorfer Orgelherbst“.

Das Duo „Flauto e basso“ konzertiert seit 2002 zusammen und spielte 2007 eine CD mit Bühnenmusik von G.Fr. Händel in der ref. Kirche Gruitzen ein.

**Gottfried Halbach** studierte an der Musikhochschule Köln/Wuppertal das Hauptfach Klarinette. Er war Berufsmusiker bei Orchestern in Hof, Bremen und Hannover sowie Musiklehrer an der Folkwang-Musikschule Essen. Heute ist er Mitglied bei den Bayer Philharmonikern und der Rhein-Ruhr-Philharmonie.

# 32. HAANER ORGELZYKLUS



Eine  
**BENEFIZKONZERT-REIHE**  
des Vereins  
**"Orgelmusik Haan e.V."**  
in Zusammenarbeit mit den  
**Evangelischen und Katholischen**  
**Kirchengemeinden**

*Freier Eintritt*  
*Kollekte am Ausgang*

Kontakt: Dr. Ali Halboos, Tel.: 0178 5245504  
Dr. Renate Schusky, Tel.: 02129 6989  
info@orgelmusik-haan.de / www.orgelmusik-haan.de  
Stadtsparkasse Haan, IBAN: DE80 3035 1220 0000 2123 57

**Sonntag, 13. Januar 2019**  
**16:30 Uhr**  
**Katholische Pfarrkirche Haan**

---

## **BENEFIZKONZERT**

Martin Schröder (Trompete),  
Hans-André Stamm (Orgel)

## **BAROCKER GLANZ UND IRISCHE LEBENSFREUDE**

Werke von J.S. Bach (1685-1750),  
G. Fr. Händel (1685-1759), G.Ph. Telemann  
(1681-1767), W.A. Mozart (1756-1791) und  
Hans-André Stamm (geb. 1958)

**Martin Schöder**, geb. 1977 in Gräfelfing bei München, aufgewachsen in Dortmund, studierte Musikpädagogik im Hauptfach Trompete an der Hochschule für Musik Dortmund und schloss 2007 ein künstlerisches Studium an der Musikhochschule Köln bei Prof. Nancy Gildner ab. Seit 2004 ist er Trompeter und Arrangeur des Blechbläserquintetts „Ruhrblech“. Mit ihm und dem Organisten Hans-André Stamm konzertiert er regelmäßig. Als Instrumentallehrer und Orchesterleiter ist er an den Musikschulen Soest, Iserlohn und Bochum tätig.

**Hans-André Stamm**, geb. 1958 in Leverkusen, studierte 1973-76 künstlerisches Orgelspiel am Conservatoire Royal de Musique in Lüttich bei Hubert Schoonbroodt, von 1976-80 katholische Kirchenmusik und Klavier an der Musikhochschule Düsseldorf, 1981-85 Musikwissenschaft an der Universität Bonn. Seit 1983 veröffentlicht Stamm zahlreiche eigene Kompositionen und Bearbeitungen für Orgel, kammermusikalische Besetzung und Orchester. Er lebt als freischaffender Komponist und Konzertorganist in Leverkusen und konzertiert sowohl solo an der Orgel als auch mit Trompete, Flöte, Violine und Saxophon.

**Sonntag, 27. Januar 2019**  
**16:30 Uhr**  
**Katholische Pfarrkirche Haan**

---

## **BENEFIZKONZERT**

Tamara Buslova (Orgel und Schlaginstrumente), Benjamin Nachbar (Viola und Violine) und Günther Wiesemann (Orgel und Schlaginstrumente)

## **TRIO CONTEMPORANEO**

Werke von J.S. Bach (1685-1750), Johann Christian Bach (1735-1782), Guiseppe Tartini (1692-1770), Niccolo Paganini (1782-1840) und Günther Wiesemann (geb. 1956)

**Tamara Buslova** machte ihre Ausbildung als Klassik-Pianistin und Organistin an der Musikhochschule in Chisinau (Moldawien). Sie erhielt etliche Auszeichnungen in Moldawien für ihr Solospiel und ihre Tätigkeit als Klavierbegleiterin.

**Benjamin Nachbar**, geb. in Czernowitz, studierte Viola und Violine in Gent und Maastricht. Er war Mitglied bedeutender Kammerorchester, übt intensive Streichquartetttätigkeit aus und hat häufig kammermusikalische solistische Engagements.

**Günther Wiesemann**, geb. in Hattingen/NRW, ist tätig als Komponist, Pianist, Organist und Perkussionist. Er erhielt etliche Kompositionspreise, viele seiner Werke sind beim Schott-Verlag ediert. Als Gründer etlicher eigener Ensembles übt er eine rege Konzerttätigkeit aus.

**Sonntag, 10. Februar 2019**  
**16:30 Uhr**  
**Evangelische Kirche Haan**

---

## **BENEFIZKONZERT**

Jörg Richter (Alt-/Tenorposaune),  
Dirk Lehmann (Tenorposaune), Hans-Martin Schlegel (Tenorposaune), Wolfram Kuhnt (Bassposaune) und Denny Wilke (Orgel)

## **POSAUNENQUARTETT OPUS 4** mit Posaunisten des Gewandhausorchesters Leipzig

### **DENNY WILKE (Orgel)**

Werke aus fünf Epochen von G. Gabrieli,  
J.G. Walther, J.S. Bach, A. Bruckner,  
L. Vierne, G. Gershwin u.a.

**Jörg Richter**, geb. 1960 in Magdeburg, studierte nach musikalischer Ausbildung im Fach Trompete und Posaune an der Hochschule für Musik in Leipzig. Seit 1984 ist er Soloposaunist am Gewandhaus zu Leipzig. 1994 gründete er das Posaunenquartett OPUS 4.

**Dirk Lehmann**, geb. 1966 in Crimmitschau, studierte an den Musikhochschulen Rostock und Berlin. Seit 1987 ist er Tenorposaunist am Gewandhaus Leipzig. Er ist Mitbegründer von OPUS 4.

**Hans-Martin Schlegel**, geb. 1969 in Rodewisch (Vogtland), studierte in Leipzig und Sao Paulo (Brasilien). Er war leitender Posaunenwart in Sachsen und beschäftigt sich als freischaffender Posaunist mit Blasinstrumenten des 19. Jahrhunderts. Seit 2014 ist er Mitglied bei OPUS 4.

**Wolfram Kuhnt**, geb. 1975 in Leipzig, studierte an der Musikhochschule Leipzig. Er ist seit 1986 Bassposaunist in der Staatskapelle Halle und seit 2013 Mitglied von OPUS 4.

**Denny Wilke** studierte in den Meisterklassen von Michael Schönheit (Musikhochschule Nürnberg), von Ben van Oosten (Rotterdam), Olivier Latty (Paris) und Hans-Jürgen Kaiser (Fulda). Seit 2009 ist er Stadtorganist der Marienkirche zu Mühlhausen.