

Sonntag, 28. Febr. 2016
16:30 Uhr
Ev.-reformierte Kirche Gruitzen

Birgit Stübler (Sopran)
Gottfried Halbach (Klarinette)
Renate Schusky (Orgel)

**"ICH HEBE MEINE AUGEN
AUF ZU DEN BERGEN"**

**Psalmvertonungen und meditative Musik
für Sopran, Klarinette und Orgel**

Werke von
Joseph Haydn, W. A. Mozart,
Felix Mendelssohn-Bartholdy u.a.

Birgit Stübler (Oberhausen) studierte Allgemeine Musikerziehung mit den Hauptfächern Klavier und Schlagzeug an der Musikhochschule Köln/Wuppertal. Ihre Gesangsausbildung absolvierte sie am Lichtenberger Institut für angewandte Stimmphysiologie. Sie unterrichtet in Bottrop und an anderen städtischen Musikschulen und konzertiert in freien Ensembles mit variablen Besetzungen.

Gottfried Halbach (Wuppertal) studierte an der Musikhochschule Köln/Wuppertal das Hauptfach Klarinette. Er war Berufsmusiker bei Orchestern in Hof, Bremen und Hannover sowie Musiklehrer an der Folkwang-Musikschule Essen. Heute ist er Mitglied bei den Bayer Philharmonikern und der Rhein-Ruhr-Philharmonie.

Renate Schusky studierte nach beruflicher Tätigkeit als Literaturwissenschaftlerin an der Musikhochschule Köln/Wuppertal das Hauptfach Cembalo (Staatliches Musiklehrerexamen, 1988 Künstlerische Reifeprüfung). Danach absolvierte sie die kirchenmusikalische Ausbildung. Sie ist seit 1989 Kirchenmusikerin an der historischen Wilhelm-Sauer-Orgel der ev.-reformierten Kirche Wuppertal-Ronsdorf und Künstlerische Leiterin der Orgelkonzertreihe „Ronsdorfer Orgelherbst“.

Sonntag, 13. März 2016
16:30 Uhr
Evangelische Kirche Haan

Michal Markuszewski
(Warschau)

**POLNISCHE ORGELMUSIK
DES 16., 19. UND 20. JAHRHUNDERTS**

**Altpolnische Tabulaturen und
Werke von Felix Borowski, Augustyn Bloch,
Mieszyslaw Surzynski und August Freyer**

Michal Markuszewski (geb. 1980 in Warschau) studierte an der Warschauer Musikakademie-Frédéric-Chopin Orgel und Klavier. Weitere Studien erfolgten an der Universität der Künste Berlin (Orgelimprovisation bei Prof. W. Seifen) und an der Hochschule für Musik in Würzburg (Konzertdiplom bei Prof. Chr. Bossert). 2013 promovierte er an der Frédéric-Chopin-Musikuniversität in Warschau. Er ist Preisträger internationaler Orgelwettbewerbe und hat bereits ca. 450 Konzerte in ganz Europa gespielt. Seit 2004 ist er Organist an der ev.-reformierten Kirche in Warschau und Künstlerischer Leiter des Orgelzyklus an der dortigen historischen Orgel der Firma Schlag und Söhne. Seit 2012 unterrichtet Markuszewski Orgelimprovisation an der Frédéric-Chopin-Musikuniversität in Warschau.

29. HAANER ORGELZYKLUS



**Eine Veranstaltungsreihe
des Vereins
"Orgelmusik Haan e.V."
in Zusammenarbeit mit den
Evangelischen und Katholischen
Kirchengemeinden**

*Freier Eintritt
Kollekte am Ausgang*

Kontakt: Dr. Ali Halboos, Tel.: 0178 5245504
Dr. Renate Schusky, Tel.: 02129 6989
info@orgelmusik-haan.de / www.orgelmusik-haan.de
Stadtparkasse Haan, IBAN: DE80 3035 1220 0000 2123 57

Sonntag, 17. Jan. 2016
16:30 Uhr
Katholische Pfarrkirche Haan

Jan Dolezel
(Würzburg)

REGER, KAMINSKI UND
TSCHECHISCHE ORGELSYMPHONIK

Werke von
Max Reger, J. S. Bach, Heinrich Kaminski
und Vitezslav Novak

Jan Dolezel (geb. 1984) studierte Musik in Pilsen, Prag, Lübeck und Würzburg und hat an vielen internationalen Meisterkursen teilgenommen. 2012 wurde er Dozent für Orgel an der Hochschule für Musik in Würzburg. Seither führt er Meisterkurse zusammen mit Professor Christoph Bossert durch. In seiner intensiven Konzerttätigkeit legt Dolezel Wert auf Aufführungen von aussagekräftigen und wenig gespielten Kompositionen. Sein besonderes Interesse gilt historischen Orgeln, aber auch Uraufführungen neuer Orgelwerke.

Sonntag, 31. Jan. 2016
16:30 Uhr
Katholische Pfarrkirche Haan

Alexander Apfler, Ulrich Oberschelp,
Csaba Rabi, Rosen Rusinow und
Wolfgang Kläsener (Wuppertal)

VIER POSAUNEN UND ORGEL

Werke von
J. S. und C. Ph. E. Bach, Telemann,
Hassler, Haydn, Ives, Sparke u.a.

Alexander Apfler studierte in Graz das Konzertfach Posaune sowie Instrumental- und Gesangspädagogik. Seit 2013 ist er als Wechselposaunist im Sinfonieorchester Wuppertal tätig.

Ulrich Oberschelp legte das Konzertexamen für Posaune in Detmold ab und studierte Musikwissenschaft in Bochum. Seit 2013 ist er Bassposaunist im Sinfonieorchester Wuppertal.

Csaba Rabi studierte das Konzertfach Posaune in Miskolc (Ungarn) und Detmold. Er ist seit 2000 Mitglied des Sinfonieorchesters Wuppertal.

Rosen Rusinow studierte in Sofia und Essen und ist seit 2012 Solo-Posaunist des Sinfonieorchesters Wuppertal.

Wolfgang Kläsener studierte Kirchenmusik in Essen, Orgel bei Daniel Roth (Paris) und Orchesterleitung bei Manfred Schreier (Stuttgart). Er ist seit 2006 künstlerischer Leiter der Wuppertaler Orgeltage.

Sonntag, 14. Febr. 2016
16:30 Uhr
Evangelische Kirche Haan

Otto Maria Krämer
(Straelen)

FILM MIT ORGELIMPROVISATION

Choralvorspiele zur Passion und
Orgelimprovisation zum Stummfilm
"Der Galiläer"

Otto Maria Krämer (geb. 1964) studierte katholische Kirchenmusik in Essen und Düsseldorf. Seit 1993 ist er Kantor und Organist an St. Peter und Paul in Straelen (Niederrhein). Er ist mehrfacher Preisträger bei internationalen Wettbewerben für Orgelimprovisation und gestaltet regelmäßig Orgelkonzerte und Fortbildungen mit dem Themenschwerpunkt „Improvisation“. Seit 2013 unterrichtet er Orgelimprovisation und Liturgisches Orgelspiel an der Hochschule für Musik in Köln.